EDITORA ABRIL
29
Cz$ 10,00
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Margarida

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

A GIBITECA

CUIDADO! A MARGARIDA ESTÁ DE GUARDA!

Você vai adorar esta nova receita de Brinquedos Bandeirante. Bankuka é uma copa/cozinha completa, diferente de tudo o que você conhece. São módulos coloridos, para você montar, desmontar e mudar como quiser.
Experimente Bankuka. Você só precisa acrescentar uma pitadinha de criatividade. E depois se divertir à vontade com uma cozinha diferente a cada nova brincadeira.

BRINQUEDOS BANDEIRANTE

Bankuka

Mexa, misture, monte e brinque à vontade.

Nacional

WALT DISNEY

MARGARIDA

Trabalho pra Machão... ONDE?

MARGARIDA RESOLVE MUDAR DE ARES E TIRA UMA FOLGA NA REDAÇÃO...

O QUÊ? VOCÊ QUER SER GUARDA-FLORESTAL?

POSTO DA GUARDA FLORESTAL DE PATÓPOLIS

TSS, TSS! JÁ ESPERAVA ESSA MANJADÍSSIMA REAÇÃO!

MINHA CARA, A GUARDA FLORESTAL NÃO ACEITA MULHERES!

É POR ISSO QUE EU ME APRESENTEI!

POR QUE OS SENHORES NÃO ACEITAM AS MULHERES? QUE DISCRIMINAÇÃO ABSURDA!

ORA...

B870014-MG 29/1

ESTE É UM TRABALHO DURO!

A MARINHA TAMBÉM É, E ELES ACEITAM!

HÃ... É UM TRABALHO QUE EXIGE CORAGEM!

POSTO DA GUARDA FLORESTAL DE PATÓPOLIS

ESTÁ ME CHAMANDO DE COVARDE?

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

MEIA HORA DEPOIS...
ESGOTEI MEUS ARGUMENTOS! AINDA QUER SER GUARDA-FLORESTAL?
MAIS DO QUE NUNCA!
PATÓPOLIS
BEM... ACHO QUE O MELHOR ARGUMENTO PRA CONVENCÊ-LA É DEIXÁ-LA TRABALHAR... POR UM DIA!
EU ACEITO!
TOME ESTE UNIFORME... DEVE SERVIR! AGORA ME DIGA UMA COISA...
SIM?
POR QUE INSISTE TANTO?
SÓ PRA PROVAR QUE AS MULHERES TAMBÉM PODEM SER GUARDAS-FLORESTAIS!
POSTO DA GUARDA FLORESTAL
SE CONSEGUIR... E EU SEI QUE CONSIGO.. MUITAS MULHERES VIRÃO ENGROSSAR SUAS FILEIRAS!
GLUP!
ASSIM...
ORA... NÃO VI NADA DE MAIS NESTE SERVIÇO, ATÉ AGORA!
(CHUIF!) RETIRO O QUE DISSE!
CHUIF!
A FUMAÇA VEM DESTE LADO!

EI, VOCÊS! QUEREM COMEÇAR UM INCÊNDIO?
?
QUEM ESSA DONA PENSA QUE É?
NÃO ESTÁ VENDO, IDIOTA? É UMA GUARDA-FLORESTAL!
EH, EH! DESCULPE, DONA... SOMOS NOVATAS AQUI! O QUE FIZEMOS DE ERRADO?
TUDO!
MONTARAM UMA FOGUEIRA MUITO GRANDE, E MUITO PRÓXIMA DO CAPIM SECO!
É PRO NOSSO ALMOÇO! ESTAMOS ESFOMEADOS... DIGO... ESFOMEADAS!
FAÇAM A FOGUEIRA COMO MANDA O FIGURINO! VOCÊS NUNCA FORAM BANDEIRANTES, NÃO?
AH, AH! ESTÁ BRINCANDO?
NÃO FOMOS NEM ESCOTEIROS-MIRINS, QUANTO MAIS... UF!
N-NÃO, NÃO FOMOS!
TSS, TSS!
DESTA VEZ, PASSA! MAS TOMEM MAIS CUIDADO!
SIM, SENHORA! ADEUS!
BELA IDÉIA ESSA DE ACAMPARMOS AQUI NESTE MATO, VESTIDAS DE MULHER!
ORA... A IDÉIA CONTINUA BOA!

MUITOS CAMPISTAS CHEIOS DA NOTA VÊM PRA CÁ! VAMOS ROUBAR ALGUNS DELES, E NINGUÉM DESCONFIARÁ DE TRÊS INOCENTES DONZELAS!
É! MAS AGORA NÃO OUSO ACENDER OUTRA FOGUEIRA E ATRAIR UM GUARDA-FLORESTAL!
BAH! VAMOS COMER FRIO MESMO!
ARGH! BEM, VAMOS AO TRABALHO?
ESPERE, BURRO!
NÃO JOGUE O LIXO POR AÍ, SENÃO A GUARDA APARECE DE NOVO! COLOQUE NESTE SACO!
E DAÍ?
AGORA JOGUE O SACO AMARRADO BEM LONGE! VIU QUE INTELIGÊNCIA?
?
PLOFT!
QUE É ISSO? UM SACO DE LIXO QUE CAI DO CÉU? HUMM...
SERÁ POSSÍVEL QUE ESSES CAMPISTAS NÃO APRENDEM?

HUMM... DEVE TER VINDO DAQUI! NÃO TEM NINGUÉM! VOU DEIXAR O SACO AQUI COM UM BILHETE! MAS, DA PRÓXIMA VEZ, ELES LEVAM MULTA!

MAIS TARDE...
EH, EH! AQUELES CAMPISTAS ESTAVAM MESMO COM MUITA COISA DE VALOR!
E AINDA TEM MAIS!

AGORA COLOQUEM AS ROUPAS DE MULHER DE NOVO! AMANHÃ AFANAMOS OUTROS DESAVISADOS! EH, EH!
EI! O QUE É ISSO?

É O NOSSO LIXO! COMO VOLTOU PRA CÁ?
ISTO EXPLICA TUDO!

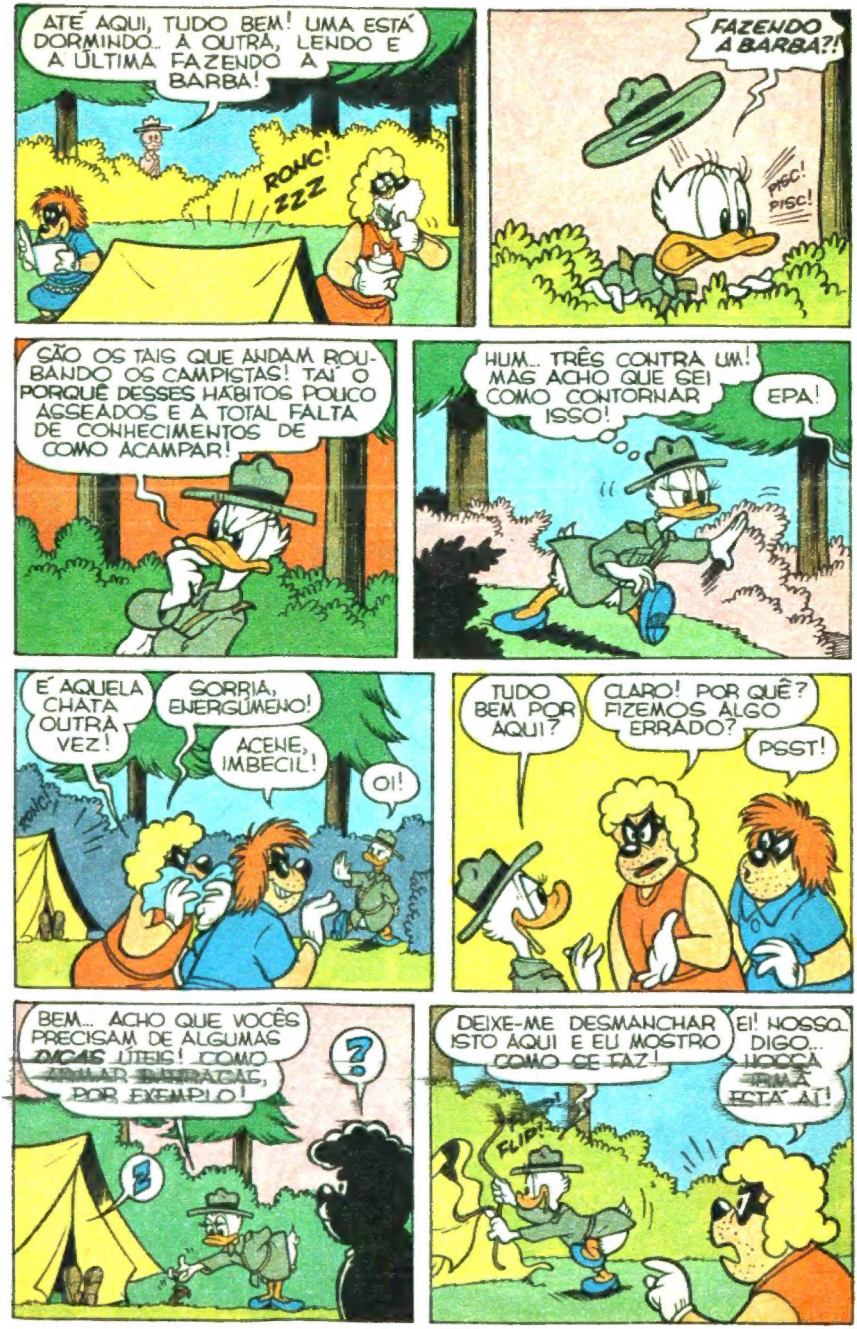
RAIOS! AQUELA GUARDA-FLORESTAL DE NOVO! ONDE ELA QUER QUE JOGUEMOS ESTA DROGA? NUMA LATA DE LIXO?
ACHO QUE QUER QUE LEVEMOS CONOSCO!

PERAÍ! SOU SUJO, MAS NEM TANTO!
JÁ SEI! VAMOS JOGAR NUMA CAVERNA QUE VI AQUI PERTO!

PRONTO! SERÁ NOSSO DEPÓSITO PARTICULAR! DUVIDO QUE ELA VENHA BISBILHOTAR AQUI!
VRAM!
CLANC!

MAS...
EH, EH!
GRUNF! GRUNF!

URGH?!
CLANC!
CLANC!
GRUNF!
TAP!
TAP!
URGH! GRUNF! BUNF! BUF!
CÉUS! SE ENTENDI DIREITO, VOCÊ ESTÁ RECLAMANDO QUE JOGARAM LIXO NA SUA CAVERNA?
TEM RAZÃO! ISSO JÁ ESTÁ ME IRRITANDO!
VOU AVERIGUAR ISSO JÁ, JÁ!
EI! RECRUTA MARGARIDA!
SIM, SENHOR!
ATENÇÃO PRA TRÊS BRUTAMONTES QUE ANDAM ASSALTANDO OS CAMPISTAS! PODEM ESTAR POR ESTA ÁREA!
PUXA! E AQUELAS DESMAZELADAS, MAS INDEFESAS SENHORAS, ESTÃO SOZINHAS AQUI! VOU FICAR DE OLHO NELAS!
ADEMAIS, NÃO TENHO CERTEZA DE QUE SÃO ELAS AS POLUIDORAS DE FLORESTA! É MELHOR QUE NÃO ME VEJAM!
RONC!


ATÉ AQUI, TUDO BEM! UMA ESTÁ DORMINDO.. A OUTRA, LENDO E A ÚLTIMA FAZENDO A BARBA!
RONC! ZZZ
FAZENDO A BARBA?!
PISC! PISC!
SÃO OS TAIS QUE ANDAM ROUBANDO OS CAMPISTAS! TAÍ O PORQUÊ DESSES HÁBITOS POUCO ASSEADOS E A TOTAL FALTA DE CONHECIMENTOS DE COMO ACAMPAR!
HUM... TRÊS CONTRA UM! MAS ACHO QUE SEI COMO CONTORNAR ISSO!
EPA!
É AQUELA CHATA OUTRA VEZ!
SORRIA, ENERGÚMENO!
ACENE, IMBECIL!
OI!
TUDO BEM POR AQUI?
CLARO! POR QUÊ? FIZEMOS ALGO ERRADO?
PSST!
BEM... ACHO QUE VOCÊS PRECISAM DE ALGUMAS DICAS ÚTEIS! COMO ARMAR BARRACAS, POR EXEMPLO!
?
?
DEIXE-ME DESMANCHAR ISTO AQUI E EU MOSTRO COMO SE FAZ!
FLIP!
EI! NOSSO... DIGO... HOCCÃ IRMÃ ESTÁ AÍ!

OH... QUE DISTRAÇÃO A MINHA! TSS, TSS! FICOU TODA EMBRULHADINHA!
ORA, SUA...
ISSO É ALGUMA PIADA SEM GRAÇA?
Z
É ISSO MESMO! E AGORA, UMA AMOSTRA DE OUTRA UTILIDADE DESTA... UTILIDADE DOMÉSTICA!
BÓING!
¡AU!
AI! AI! MEUS DELICADOS DEDINHOS DE PUNGUISTA! UI!
VOLTE AQUI!
EPA!
ATRÁS DELA, IDIOTA! ELA NÃO PODE AVISAR OS OUTROS!
E MAIS UMA COISA QUE VOCÊS PRECISAM SABER...
NUNCA ANDEM SEM PRESTAR ATENÇÃO ONDE PISAM! ISSO É VÁLIDO PRINCIPALMENTE NO MATO ALTO!
¡AU! CAÍ NUM BURACO!
UUP!
BOM... AGORA SÓ FALTA UM!
¡AH! DE MIM VOCÊ NÃO ESCAPA! SOU O MAIS ESPERTO!
EH, EH! VOCÊ NÃO TEM SAÍDA, DONA! O RIO CORTOU SUA FUGA!
POR FALAR EM CORTAR...
...DEVE-SE TOMAR MUITO CUIDADO NUM LOCAL DE CORTADORES COMO ESTE!
?
¡REC!

ME REFIRO AOS CASTORES, SE NÃO TIVER ENTENDIDO!
BONG!
QUIC!
MAIS TARDE...
PARABÉNS, RECRUTA MARGARIDA!
OBRIGADA, CHEFE!
VEJO QUE ESTAVA ENGANADO A RESPEITO DE VOCÊ! COMO POSSO ME REDIMIR?
ACEITANDO MULHERES NA GUARDA, SENHOR!
QUANTO A MIM, JÁ FIZ MINHA OBRIGAÇÃO! TCHAU, TCHAU!
HUMM... PENSAREI NO ASSUNTO!
MUITO MAIS TARDE...
AH! NADA COMO O AR DA FLORESTA PRA DESCANSAR!
É MESMO!
OLHA LÁ UM GUARDA-FLORESTAL, TIO DONALD!
SABE, SEMPRE SINTO INVEJA DESSES CARAS!
AQUILO, SIM, É QUE É SERVIÇO DE HOMEM! PRA SER GUARDA-FLORESTAL TEM QUE SER MACHÃO MESMO!
?!
fim

Queridos leitores,

O concurso de redação chegou ao fim! Que pena... (Chuif!) Eu ainda estou enxugando as lágrimas... (Chuif!) Emoção, pura emoção! Também, com tantos elogios, tantas palavras bonitas... Vocês me deram trabalho. Foi difícil escolher! Mas eu precisava me decidir. Aí está a premiada.

Margarida é uma flor
Que surgiu no meu jardim.
Sem espinhos, sem maldade
A quero toda pra mim.

Falei da margarida flor,
Que acho maravilhosa,
Mas tudo que ela tem,
Margarida tem de sobra.

Vocês já ouviram falar
De uma pata simpática e querida?
Pois saibam que é a nossa fofinha
E charmosa Margarida.

Gosto muito dessa patinha
E dou-lhe muito valor.
Ela é uma gracinha,
Por isso dou-lhe todo meu amor.

Esta manhã tive um sonho,
E um sonho de encantação.
Sonhei que a Margarida
Roubou meu coração.

Margarida é uma flor
A que todos dão valor,
Só que a patinha não sabe,
Que é seu o meu querido amor.

Margarida,
Tu és tão bonitinha,
Que eu te coloco como
A rainha das minhas revistinhas.

Maria Solange e Paulo Valeriano Miranda Sena
Itagibá - BA

Uma graça, né?

E agora, **duas** promessas: a primeira é uma surpresa pra todo mundo que participou. Aguarde em casa. E, a segunda, é que eu gostei tanto dessa idéia de concurso que logo, logo, vou lançar um outro, diferente.

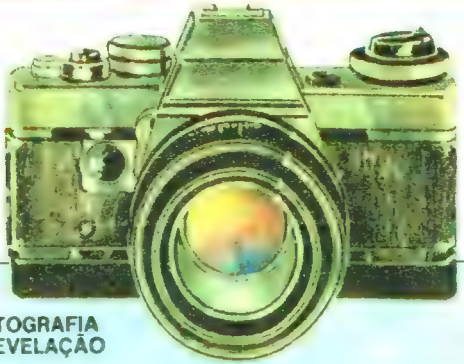
Beijinhos,

Margarida

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

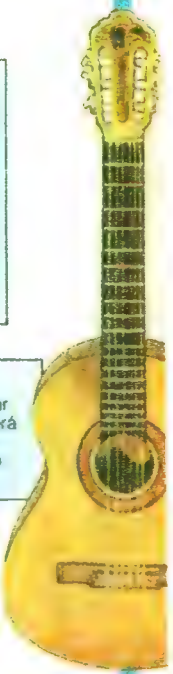
ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS**: Material ilustrado para seu aprendizado

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

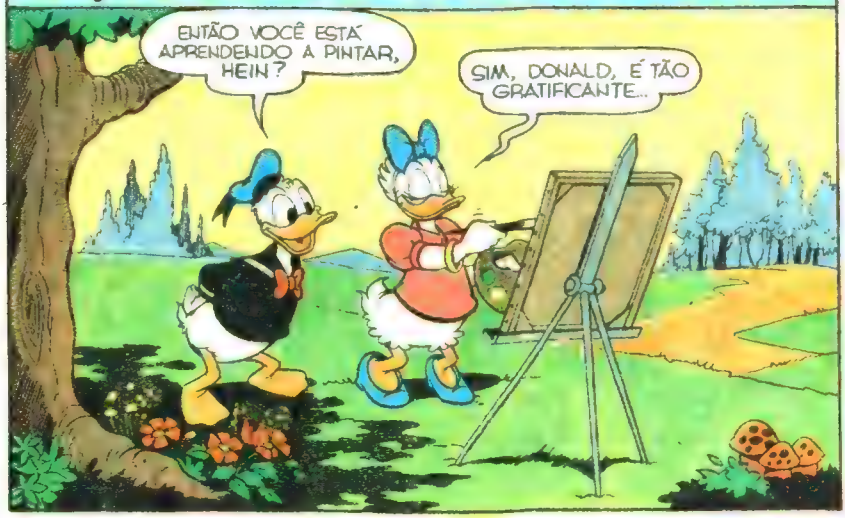
Nome
Rua N º
CEP Bairro C Postal
Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

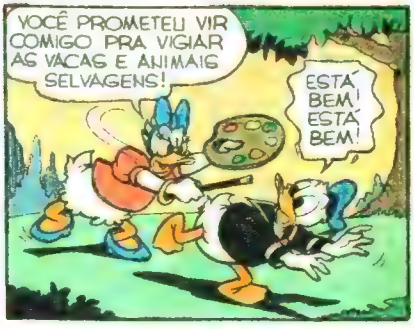
Walt Disney

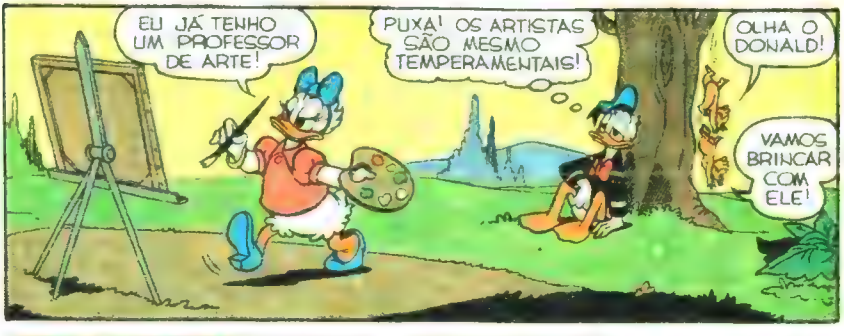
MARGARIDA e DONALD

PINTANDO O SETE



MAS NÃO ESTÁ!
EI!


VOCÊ PROMETEU VIR COMIGO PRA VIGIAR AS VACAS E ANIMAIS SELVAGENS!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!


EU JÁ TENHO UM PROFESSOR DE ARTE!
PUXA! OS ARTISTAS SÃO MESMO TEMPERAMENTAIS!
OLHA O DONALD!
VAMOS BRINCAR COM ELE!

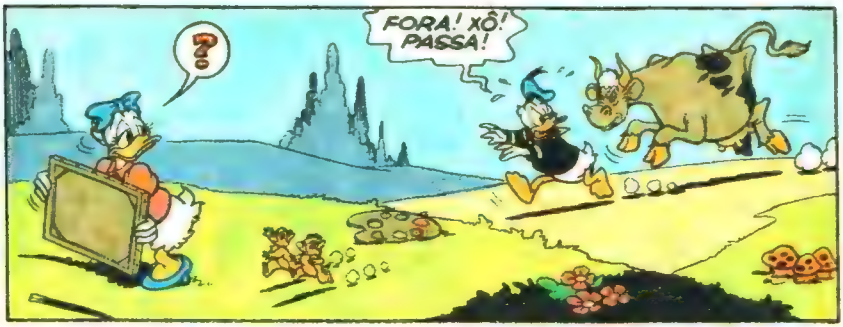
EI! FORA! COMO CHEGARAM AQUI?

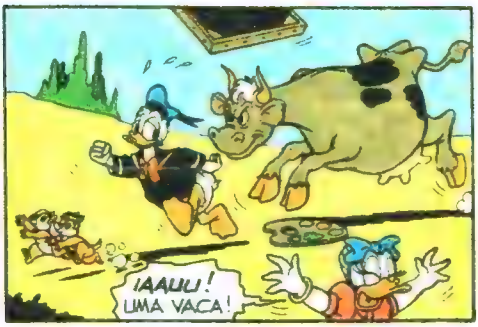
NÃO AMOLEM A ARTISTA! FORA! SUBAM NUMA ÁRVORE!
ASSIM NÃO POSSO PINTAR!

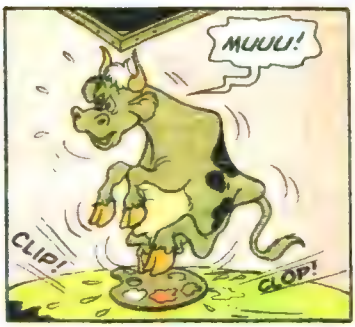
ORA, MARGARIDA, EU SÓ ESTAVA QUERENDO MANTER O SILÊNCIO PRA VOCÊ PINTAR!
GRR!

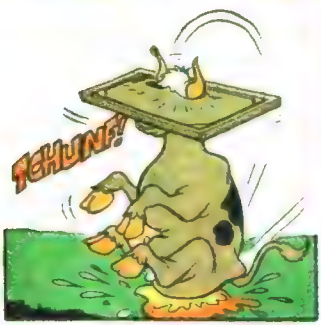
EU NÃO ESPANTEI OS ESQUILOS?
É DAS VACAS QUE EU TENHO MEDO!

A PROPÓSITO, VOCÊ PERMITE UMA PEQUENA SUGESTÃO?
SIM, FALE!
AÍ ESTÃO ELES DE NOVO!
IAU! MINHA PALETA!
JÁ AVISEI... NÃO AMOLEM A ARTISTA!
NINGUÉM VAI ABORRECER A MARGARIDA ENQUANTO EU ESTIVER DE GUARDA!
UGH! GRUDOU NAS PENAS!
OA! PARADO AÍ!
CALMA, DONA VACA! EU SÓ IA PAGGANDO!
BUNF!
GLUP!


?
FORA! XÔ! PASSA!

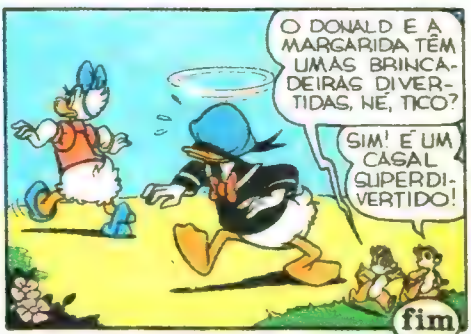

¡AAUU! UMA VACA!


MUUU!
CLIP!
CLOP!


TCHUNF!

MUITO OBRIGADA POR TRAZER UMA VACA ATÉ AQUI, DONALD!

CHEGA DE ARTE!
HUMPF!


O DONALD E A MARGARIDA TÊM UMAS BRINCADEIRAS DIVERTIDAS, NÉ, TICO?
SIM! É UM CASAL SUPERDIVERTIDO!

fim

NUMA DAQUELAS FAXINAS "PROGRAMADAS" ENCONTREI O MEU DIÁRIO E RESOLVI RELEMBRAR ALGUMAS AVENTURAS.

MARGARIDA em A ELEGANTE INVISÍVEL

WALT DISNEY

Querido Diário: — Certo dia vi numa vitrine um chapéu que eu **NÃO PODIA** deixar de comprar

CHAPÉUS

MAS ERA MUITO, MUITO **CARO** — ELE EXIGIA TODAS AS MINHAS ECONOMIAS!

CAIXA ECONÔMI

ATÉ UM TOSTÃO ERA IMPORTANTE!

CHEGUEI A LAVAR ASSOALHOS E PASSAR ROUPA PARA GANHAR UM DINHEIRINHO EXTRA!

MAS, AI! QUANDO FINALMENTE **CONSEGUI** COMPRAR O ADORÁVEL CHAPÉU E FUI **USÁ-LO**...

LINDO! MARAVILHOSO!

SIM... MAS, **QUEM** SERÁ ESSA ELEGANTE?

FIM

RPD532-MO29/3

Qual a importância de você ter uma boa letra?

NO AMOR. Para você tansmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta não basta ter boa redação. É preciso que o seu amor ou o seu amigo entenda a sua letra. Você já havia pensado nisso?

NO TRABALHO. Dizem que beleza não se põe à mesa. . . mas abre o apetite. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

NOS ESTUDOS. Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Será que isso já aconteceu com você?

O Curso de Caligrafia do Instituto Monitor vai dar a você a letra bonita, firme e legível que você sempre quis. Em apenas 10 lições!

Não importa quão feia ou ilegível sua letra seja. Com este curso inédito, único no Brasil, você vai ver como é possível adquirir, em pouquíssimo tempo e quase sem nenhum esforço, uma letra harmoniosa e marcante!

Faça já o seu pedido! Veja como é fácil:

POR CARTA: Envie este cupom preenchido para **Instituto Monitor** Caixa Postal 30 277 CEP 01051 - São Paulo

POR TELEFONE: Ligue para (011) 220-7422 E fale com a Dona Regina

INSTITUTO MONITOR
Rua dos Timbiras, 263
Caixa Postal 30 277
CEP 01051 - São Paulo - SP

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA! 666

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal.

☐ **SIM,** desejo receber o Curso de Caligrafia do Instituto Monitor, pelo qual pagarei quando retirá-lo na agência do correio, conforme o plano abaixo:

☐ **PLANO A = Cz$ 480,00** pelo curso completo à vista.
☐ **PLANO B = CZ$ 250,00** por envio, em 2 remessas mensais.

Nome _____

Endereço _____ *nº* _____

CEP _____ *Bairro* _____ *Tel* _____

Cidade _____ *Estado* _____

Walt Disney

TIO PATINHAS, DONALD E MARGARIDA

NEGÓCIOS, NEGÓCIOS... PARENTÉS À PARTE

DEPOIS...
PUSEMOS TUDO NA LISTA, CIFRÔNIO?
SIM, SENHOR.. INCLUSIVE A PIA DA COZINHA!
TAREFAS
·CARPINTARIA
·FIAÇÃO ELÉTRICA
·ENCANAMENTO
·CALEFAÇÃO
·DIVERSOS
ALÔ, DONALD! VAMOS FALAR DE NEGÓCIOS!
TUDO BEM, TIO PATINHAS!
ENTÃO O PRIMEIRO SERVIÇO É GRÁTIS?
CERTO! JÁ ESTOU INDO!
GUARDEM MEU ALMOÇO, MENINOS! TENHO UM SERVIÇO LÁ COM O TIO PATINHAS!
O TIO PATINHAS?
CONHECENDO BEM O TIO PATINHAS, PRA MIM, O TIO DONALD VAI FICAR SEM ALMOÇO!
E SEM JANTAR, TAMBÉM!
DONALD CONSERTOS GERAIS
ENTÃO...
VAMOS COMEÇAR PELO TETO E VAMOS ATÉ O PORÃO, DONALD!
UM MOMENTO!
O SENHOR SÓ TEM DIREITO A UM SERVIÇO GRÁTIS!
EU SEI, E SÓ QUERO QUE CUMPRA SUA PALAVRA!
E O PRIMEIRO SERVIÇO É CONSERTAR TODA A MINHA CAIXA-FORTE!

ASSIM
GRRR! FUI ENGANADO!
ESSA CALDEIRA PRECISA DE UMA VÁLVULA NOVA, DONALD!
TUNC!
TUNC!
POR ISSO EU PEDI UMA VÁLVULA NO SEU NOME!
HEIN?
SE O SERVIÇO É GRÁTIS, EU NÃO POSSO PAGAR PEÇA ALGUMA!
GLUP!
MAIS TARDE
ACHO QUE FOI UM FIO VERMELHO QUE DEU CURTO!
QUADRO DE FORÇA
EU VOU ACHÁ-LO! CALMA!
ENQUANTO ISSO, VOU DAR UMA VOLTA NO PARQUE!
POSSO USAR O TELEFONE, TIO PATINHAS?
CLARO! TEM UM TELEFONE PÚBLICO NO CORREDOR!
EU SABIA!
ALÔ, HUGUINHO? VOU CHEGAR ATRASADO PRO JANTAR!
EU SABIA!

MAS O NOSSO ASSADO VAI FICAR SECO!
ENTÃO CONVIDE A MARGARIDA! EU NÃO VOU PODER JANTAR! CLIC!
ASSIM...
VOU CORTAR O CAMINHO PELO PARQUE!
EI! LÁ ESTÁ O TIO PATINHAS, BATENDO PAPO COM OS AMIGOS!
E O DONALD TEVE QUE CONSERTAR TODA A CAIXA-FORTE DE GRAÇA! EH, EH!
AH, AH! VOCÊ É MESMO ESPERTO, HEIN, PATINHAS?
ENTÃO É POR ISSO QUE O DONALD NÃO VAI PODER JANTAR!
ELE SE ESQUECEU DE UMA COISA.
..NO MUNDO DOS NEGÓCIOS, DEVE SER TUDO POR ESCRITO!
EH, EH! ESSE SEU SOBRINHO NUNCA FOI MUITO INTELIGENTE!
E AGORA O TIO PATINHAS ESTÁ DANDO UMA DE BOM, ÀS CUSTAS DO DONALD! HUMPF!
OS MENINOS TÊM QUE SABER DISSO!
AÍ VEM A MARGARIDA!
LEGAL!
O ASSADO ESTÁ PRONTO!
ANTES, PRECISO FALAR COM VOCÊS, MENINOS!

A MARGARIDA CONTA TUDO..
..E ELE AINDA TEM O ATREVIMENTO DE SE GABAR!
DEPOIS NÓS VAMOS RESOLVER ISSO, MARGARIDA! O ASSADO ESTÁ PRONTO!
TUDO BEM! NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO ESFRIAR E SECAR!
ESTOU COM UMA FOME! (CHLÉP!)
NÃO É SÓ ELE.
DROGA! PRECISO DE MOEDAS PRA MÁQUINA DE LANCHES DO TIO PATINHAS!
LANCHES AUTOMÁTICO
O MÍNIMO QUE O TIO PATINHAS PODE FAZER É ME EMPRESTAR UMA MOEDA PRO LANCHE!
HUM OS BISCOITOS SALGADINHOS PARECEM BONS!
..E O DONALD ESTÁ FAZENDO TUDO DE GRAÇA?
ISSO MESMO! EU.. (GLUP!)
ACONTECEU ALGUMA COISA?
PRECISO IR CORRENDO, RAPAZES!
ESPERE! QUEREMOS SABER DE TODOS OS DETALHES!
MAIS TARDE, JORGE! ISTO É UMA EMERGÊNCIA!

DEIXEI A MINHA MOEDINHA DA SORTE NO ESCRITÓRIO
O PRIMEIRO DINHEIRO QUE EU GANHEI!

SAIA DA FRENTE, DONALD! EI! POR QUE NÃO ESTÁ TRABALHANDO?
JÁ TERMINEI.. SÓ FALTA ISTO!

NÃO ME DISSE ONDE PREGAR ESTA PRATELEIRA!
EU PREGO DEPOIS! VOCÊ PODE IR!

MUITO OBRIGADO!
DEVE ESTAR EM CIMA DA ESCRIVANINHA.
BAM!

..ENTRE ESSAS MOEDAS QUE EU ESTAVA POLINDO!
MAS NÃO ESTÁ AQUI!

(GLUP!) DEVO TER MISTURADO COM AS OUTRAS! TENHO QUE VERIFICAR UMA POR UMA!

DEPOIS
COMO ESTAVA O ASSADO?
LEGAL! E VOCÊ, TUDO BEM?

NEM ME PERGUNTE! VOU DIRETO PRA CAMA!
DEPOIS CONTAMOS PRA ELE SOBRE O TIO PATINHAS, MENINOS!

NO DIA SEGUINTE.
ENTÃO ELE ESTAVA SE GABANDO PORQUE ME LEVOU NO BICO, HEIN?
É JÁ ESPALHOU A HISTÓRIA PELA CIDADE INTEIRA!
PELO MENOS VÁ LÁ, TIO DONALD, E DIGA UMAS VERDADES PRA ELE!
NÃO, OBRIGADO! QUERO FICAR LONGE DO TIO PATINHAS!
EPA, ME ESQUECI!
HEIN?
DEIXE! MINHA CHAVE INGLESA LÁ!
ENTÃO NÓS VAMOS JUNTOS PRA DIZER UMAS BOAS!
ASSIM.
ESTOU OUVINDO RONCOS!
É O TIO PATINHAS.. DORMIU SOBRE A MESA!
ZZZz
ACORDE, TIO PATINHAS!
HEIN? OH! ESTIVE TRABALHANDO A NOITE TODA!
VERIFIQUEI TODAS AS MOEDAS, MAS NÃO ENCONTREI A NÚMERO UM!
HUM.. EU PEGUEI UMA MOEDA EMPRESTADA PRO LANCHE!
COMO PÔDE FAZER ISSO?
PORQUE EU ESTAVA COM FOME! NÃO PUDE IR JANTAR!

NÃO IMPORTA! VENHA COMIGO! DEPRESSA!
AGORA TIRE A MOEDA DAÍ!
NÃO POSSO! É CONTRA A LEI!
LANCHES AUTOMÁT
QUAAC! NÃO ME ABORREÇA COM DETALHES!
NÃO! O SENHOR TEM QUE CHAMAR O HOMEM DA COMPANHIA!
CRAC!
CRAC!
É CLARO, ELE VAI COBRAR POR ISSO!
DEIXE DE PAPO! CHAME O HOMEM.!
DEPOIS
SÃO MIL CRUZADOS, SENHOR.
FICO FELIZ, VENDO ALGUÉM RECEBER POR AQUI!
GRRR
MESMO ASSIM, EU AINDA FIZ VOCÊ TRABALHAR DE GRAÇA! FOI A MAIOR PECHINCHA DO ANO! AH, AH, AH!
VAMOS, PESSOAL!
AH, AH!
ELE ESTÁ RINDO PELAS ORELHAS!
É NÃO TEM JEITO!
EU FIZ PAPEL DE BOBO, MESMO!

NO OUTRO DIA...
...E TODO MUNDO ESTÁ RINDO PELAS MINHAS COSTAS, MARGARIDA!
EI, O TIO PATINHAS TELEFONOU
...E TEM UM SERVIÇO PRA VOCÊ!
SÓ QUE AGORA VAI TER QUE PAGAR!
QUERO VER ISSO DE PERTO!
SÓ VOU PORQUE ESTOU PRECISANDO DE DINHEIRO!
ELE ESTÁ ESPERANDO NA PORTA!
DONALD
CONSERTOS GERAIS
É UM PEQUENO VAZAMENTO, DONALD!
PRECISO VER PRA TER CERTEZA!
ASSIM...
O CANO MESTRE DE ÁGUA PASSA POR TRÁS DA PAREDE ONDE O SENHOR PREGOU A PRATELEIRA!
PRA COLOCAR MINHA MOEDA DA SORTE!
VOU REMOVER ESTE PAINEL PRA VER O ESTRAGO!
É UM VAZAMENTO DE NADA!
AQUI ESTÁ... O PREGO RACHOU O CANO...
...E A ÁGUA ESCORREU PELA PAREDE ATÉ O PORÃO!
ISSO PARECE MAU!

PRECISA TROCAR O CANO, BOMBEAR TODA A ÁGUA DO PORÃO É UM SERVIÇO E TANTO!
VOU DEIXAR TUDO POR ESCRITO... É O MEU ORÇAMENTO!
QUAC! NÃO PODEMOS FALAR DEPOIS SOBRE ISSO?
NO MUNDO DOS NEGÓCIOS A GENTE DEVE PÔR TUDO POR ESCRITO! VAI FICAR EM CENTO E CINQÜENTA MIL CRUZADOS!
QUAAAC!
DESTA VEZ ELE NÃO RIU DE VOCÊ, DONALD!
POIS É!
ESTÁ BEM, COMECE LOGO! VOU REFRESCAR A CABEÇA LÁ FORA!
LÁ ESTÁ O TIO PATINHAS COM SEUS AMIGOS NO PARQUE DE NOVO!
SÓ QUE AGORA ELE ESTÁ BEM QUIETINHO!
ESSE SEU SOBRINHO NÃO É TÃO BOBO COMO A GENTE PENSAVA! EH, EH!
HUMPF!
ORÇAMENTO

fim

JANELA ABERTA

QUEREM COMPRAR
MARGARIDA

Renata Duarte Zuliani, R. Prof.ª Lúcia G. de Almeida, 180 - 17180 - Iacanga - SP: 1 a 8. **Ana Carmen Palhares**, R. Ana Rita, 47 - 53110 - Olinda - PE: 1. **Adriana Giongo**, Caixa Postal 92 - 94400 - Viamão - RS: 10 e 12. **David A. S. Venuto**, R. Herculano de Freitas, 946, ap. 6 - 30410 - Belo Horizonte - MG: 2. **Rosimara Ferreira de Souza**, R. Fortaleza, 125 - 35160 - Ipatinga - MG: 5. **Márcia Silveira Pereira**, Av. Antônio Gomes Corrêa, 350 - 94000 - Gravataí - RS: 1 e 8.

NOVOS CLUBINHOS

Clube [illegible] destinado à compra, troca e venda de selos e peças filatélicas, R. Pe. Damaso, 401, casa 2 - 06000 - Osasco - SP.

Clube [illegible] destinado ao pessoal que curte ecologia e tem energia pra organizar passeatas, R. Mal. Deodoro, 1449 - 85890 - Foz do Iguaçu - PR.

Clube [illegible] destinado aos leitores de *Margarida*, R. Andreas Randel, 42 - 05143 - São Paulo - SP.

[illegible] pra troca de correspondência, Caixa Postal 58 - 84400 - Prudentópolis - PR.

"Margarida, eu não pude resistir. Fiquei tão ansiosa para escrever para você. E era hora de dormir, mas a minha mãe e o meu pai foram ler jornal e eu fui escrever para você. Um beijão para você, Margarida! E muito obrigada!"

Queila Olivel
São Paulo - SP

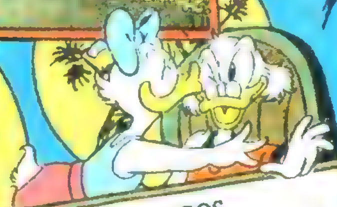
Queila, estou pra ver cartinha mais espontânea e bonitinha que a sua. Eu é que agradeço. Mil beijocas pra você!

A Roberta não me contou, mas eu soube que ela luta judô, de faixa amarela e tudo. Eu também adoro esportes. Obrigada pelo desenho. Quanto à sua pergunta, eu chamo o Tio Patinhas de tio porque é como todo mundo o chama. Você também não fala assim? Você é muito simpática. Um abraço!

Roberta Faria
São Paulo - SP

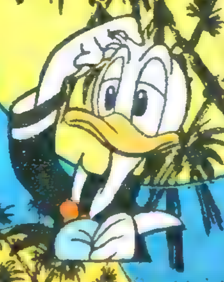
Adriana, foi bom mesmo você mandar esse desenho do Donald [illegible] senão ele já [illegible]

Adriana Samantha de Lima
Rio de Janeiro - RJ



NOVOS AMIGOS

Sandro José de Oliveira (16 anos), R. Aroeira, 226 - 17700 - Osvaldo Cruz - SP. **Andréa Neves Menezes** (14 anos), R. 9 de Julho, 134 - 16400 - Lins - SP. **Luciana Ribeiro S. Oliveira** (14 anos), R. Cerqueira Daltro, 800, ap. 101 - 21380 - Rio de Janeiro - RJ. **José Carlos Nicácio** (15 anos), R. Silva, 722 - 71500 - Brasília - DF. **Daniela Avancini** (11 anos), R. Aurelio Bittencourt, 175, ap. 401 - 90410 - Porto Alegre - RS. **Patrícia Rivera Xavier** (9 anos), R. Telmo Liz, 56 - 11740 - Itanhaém - SP.



UM ANO DE

Walt Disney

Margarida

BRINDE COMIGO!

A revista Margarida faz aniversário.
Um ano de bom humor e
muito sucesso!
Margarida está no auge,
e quer ver todo mundo
festejando com ela.
Comemore. Tim, tim!

PRESENTE DE ANIVERSÁRIO
Um guarda-roupa super transado,
com roupinhas para você recortar
e vestir a Margarida.
Não é um charme?

Edição especial, com mais páginas.
Não perca!

EDITORA ABRIL

DOCE FEITIÇO

NÃO ERA UM PILANTRÃO QUE VIVIA ENGANANDO OS COLEGAS?

ESSE MESMO! ATÉ QUE OS MAGOS SE UNIRAM E LHE DERAM UM TERRÍVEL CASTIGO!

NÃO DIGA! E QUAL FOI?

NINGUÉM SABE... O FATO É QUE, DESDE ENTÃO, ELE NUNCA MAIS FOI VISTO!

MAS.. PARENTE É PARENTE! VOU PENDURAR O QUADRO DELE NO SALÃO!

HUM.. PRECISO TROCAR A POEIRA DESTA TELA! ESTÁ TÃO VELHA QUE ATÉ ENDURECEU!

E EU VOU TERMINAR MEU FEITIÇO ESPECIAL PRO CONCURSO DE BRUXARIAS!

MAIS TARDE...

PERFEITO... O QUADRO FICOU MAL AQUI!

MAGA! VEJA! VEJA!

(GASP!) MAS ISSO É [illegible]!

É, SIM! DESCOBRI UMA MANEIRA DE TRANSFORMAR PEDRAS COMUNS [illegible] ESSE FEITIÇO PRO CONCURSO!

MAS ESSA MÁGICA É IMBATÍVEL! VOCÊ VAI ABOCANHAR O PRIMEI[illegible] CERTEZA!

BEM... AINDA NÃO ESTÁ PRONTA!

O FEITIÇO AINDA ESTÁ MUITO INSTÁVEL E DE UMA HORA PRA OUTRA...
EU TAMBÉM TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
OLHA SÓ O QUE PREPAREI! UM PUDIM DE SAPO TOC-TOC!
OBA! É O MEU FAVORITO!
NHAM! NHAM!
ALTO LÁ! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE ESTE PUDIM PRECISA DESCANSAR UMA NOITE INTEIRA PRA PEGAR SABOR!
MAS NEM UM PEDACINHO?
NÃO! E VOU ESCONDER PRA VOCÊ NÃO TER A IDÉIA DE TIRAR!
BEM... JÁ ESTÁ AMANHECENDO MESMO! É SÓ DORMIR E ESPERAR ATÉ HOJE À NOITE!
ISSO! E NADA DE ANDAR DURANTE O SONO!
DURMA BEM, MIN... QUER DIZER, DURMA MAL!
E HORRÍVEIS PESADELOS PRA VOCÊ, QUERIDINHA!
PASSA O DIA...

AO ANOITECER, QUANDO A MAGA ACORDA...
PUXA! QUE BAGUNÇA! O QUE HOUVE POR AQUI!?
ESTOU COM UM MAU PRESSENTIMENTO
MEU FEITIÇO! ESCONDI O FRASCO DA POÇÃO NESTE CALDEIRÃO E... SUMIU!
MAS COMO ISSO IA ACONTECER AQUI?
ACHO QUE SEI COMO
ESTÁ ME ACUSANDO DE ROUBAR SEU FEITIÇO?
CLARO! DE VOCÊ, SÓ POSSO ESPERAR O PIOR!
AIIII!
QUAAC! O PRATO DO PUDIM... ESTÁ VAZIO!
VOCÊ O ESCONDEU DEBAIXO DO ARMÁRIO?
COMO SE VOCÊ NÃO SOUBESSE, SUA GULOSA!
NÃO DEIXOU UM RESTINHO NEM DA CALDA! AGORA, TOME O PRATO TAMBÉM!
AII!
TUMC

QUER SABER DO QUE MAIS? VOCÊ INVENTOU ESSA HISTÓRIA DE DESAPARECIMENTO DO SEU FEITIÇO SÓ PRA ROUBAR O PUDIM!
AH, É?

DIGO O MESMO DE VOCÊ, SUA BRUXA CARCOMIDA!
VOCÊ VAI LEVAR UMA LIÇÃO, SUA VASSOURA ENFEITIÇADA!

TOME! VOU TRANSFORMAR VOCÊ NUMA LAGARTIXA!
ERRADO! EU É. QUE VOU FAZER VOCÊ VIRAR UM CARACOL!

OLHA ALI A PROVA DA SUA ESGANAÇÃO! ESPALHOU CALDA DE PUDIM POR TODA PARTE! SUJOU ATÉ O QUADRO DO MEU TIO!

PERAÍ! ESTA MANCHA NÃO ESTÁ NEM ESCORRENDO... NÃO É PINTURA!
O QUÊ?

ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU, MINZINHA?
ACHO QUE SIM, MAGA QUERIDA!

SAIA JÁ DAÍ, TIO ZUC, OU FUZILAMOS VOCÊ!
ISSO MESMO, PILANTRA! DESCOBRIMOS SEU TRUQUE!

TÁ BOM, MENINAS... AGORA, CALMA! VAMOS CONVERSAR!
CALMA?
ENTÃO O TAL CASTIGO QUE LHE DERAM FOI PRENDER VOCÊ DENTRO DESSE QUADRO?
ISSO MESMO! E QUANDO VOCÊ RETIROU A POEIRA MÁGICA, ME SOLTOU! OBRIGADO, SOBRINHA!
E OBRIGADO TAMBÉM PELO PUDIM! É O MEU FAVORITO! FAZIA SÉCULOS QUE EU NÃO TRAÇAVA UM DESSES!
OBRIGADO, COISA NENHUMA! VOCÊ ROUBOU MEU FEITIÇO!
AIII! NÃO PRECISA ENGROSSAR! TOME.. USEI A POÇÃO PRA TRANSFORMAR ESTA CANECA EM OURO! SÓ QUERIA VER SE FUNCIONAVA.. JURO!
TIO ZUC, O SENHOR CONTINUA UM MENTIROSO DE MARCA MAIOR!
BEM, SOBRINHA. É QUE EU NUNCA FUI MUITO BOM NA CRIAÇÃO DOS MEUS PRÓPRIOS FEITIÇOS!
PENSANDO BEM.. PODE FICAR COM ESSA CANECA DE OURO!
O QUÊ? VOCÊ VAI DEIXAR QUE ELE SAIA GANHANDO?

VOU! COM A CONDIÇÃO DELE NUNCA MAIS APARECER POR AQUI!
ESTÁ PROMETIDO, MENINAS! IUIPIII!
NÃO ENTENDI!
ORA... EU VOU TER QUE TRABALHAR MAIS NESSA POÇÃO! NÃO DISSE PRA VOCÊ QUE ELA ESTAVA MUITO INSTÁVEL?
E DAÍ?
UM INSTANTINHO... DEVE ESTAR PRA ACONTECER...
AH!
BUUUM!
DAÍ QUE TUDO QUE VIRA OURO EXPLODE LOGO DEPOIS... VAMOS ENCOMENDAR OUTRO PUDIM NA LOJA DOCE HORROR PRA COMEMORAR?
CLARO, MINZINHA... RI! RI! RI!
fim

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 29 - 21/08/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Ferias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Nepoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Vevci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Brugginni.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr., **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Coeti; **Florianópolis:** Gerardo Nilsson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Casi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cr$ 996,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Vários, Azinhaga dos Ferais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Papai do céu,
o senhor também
vai adorar este álbum!

OS PIMPOLHOS e o Papai do Céu

FIGURINHAS AUTOCOLANTES QUE REVELAM A CRIANÇA QUE EXISTE DENTRO DE NÓS.

COLECIONE!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

As novas pantufinhas animadas, alegres e fofinhas, estão ag
com os motivos dos Moranguinhos e dos Ursinhos Carinho
Uma divertida brincadeira para
alegrar seus pézinhos.

End: R. Monte Alegre, 1605
Perdizes (SP) - Fone: (011) 620382

PANTUFINHA
ANIMADA